

Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z j. polskiego w kl. VI

	dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
Kształcenie literackie i kulturowe	Uczeń: - technika cichego i głośnego czytania pozwala na zrozumienie tekstu; - wyodrębnia elementy świata przedstawionego w utworze literackim, teatralnym, filmowym; - określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi; - poprawnie łączy tytuły lektur z nazwiskami autorów; - rozpoznaje wartości pozytywne i ich przeciwieństwa; - odróżnia tekst prozatorski od poetyckiego; - nazywa, z pomocą nauczyciela, wskazane w wierszu środki poetyckie; - względna poprawność językowa i rzeczowa wypowiedzi ustnych świadczy o zrozumieniu przez niego analizowanego	Uczeń: - wymienia elementy świata przedstawionego poznanych utworów (miejsce i czas akcji, bohaterów, wydarzeń),; - nazywa cechy bohaterów literackich; - zna pojęcia: fabuła, akcja, watek; - czyta utwór poetycki i wyszukuje oraz nazywa podstawowe środki poetyckie (<i>przenośnia, porównanie, epitet, uosobienie, ożywienie, onomatopeja, kontrast, anafora, apostrofa, pytanie retoryczne</i>); - określa tematykę czytanych utworów; - odczytuje niektóre sensory pozaliterackich tekstów kultury; - dostrzega różnice między utworem literackim, a jego adaptacją teatralną czy filmową; - przyporządkowuje omawiane utwory do danego gatunku;	Uczeń: - wymienia i charakteryzuje elementy świata przedstawionego utworów, stosując pojęcia typu: akcja, fabuła, watek; - charakteryzuje bohatera literackiego, ocenia jego postawy i postępowanie, opowiada o jego losach; - odczytuje ogólny sens, określa tematykę utworu literackiego; - stara się analizować utwory poetyckie, wyróżnia środki stylistyczne (<i>przenośnia, porównanie, epitet, uosobienie, ożywienie, onomatopeja, kontrast, anafora, apostrofa, pytanie retoryczne</i>) oraz próbuje określić ich funkcję w utworze; - odczytuje pozaliterackie teksty kultury; - wymienia i wyróżnia	Uczeń: - wymienia, opisuje i analizuje elementy świata przedstawionego czytanych utworów literackich; - posługując się pojęciami z zakresu teorii literatury (fabuła, akcja, watek, jednowątkowość, wielowątkowość, zwrot akcji, punkt kulminacyjny itd.); - samodzielnie wyciąga wnioski z czytanych tekstów, interpretuje je; - samodzielnie określa motywację działań bohaterów, charakteryzuje i ocenia postać odnosząc się do określonych przykładów z tekstu; - odczytuje tekst poetycki na poziomie przenośnym i symbolicznym, dokonuje jego analizy i interpretacji, wyszukuje, nazywa wszystkie środki	Uczeń: - przedstawia swoje odczytanie utworu i je uzasadnia; - interpretuje utwór w odniesieniu do swoich przemyśleń i doświadczeń; - układa własne propozycje środków poetyckich; - samodzielnie analizuje i interpretuje utwór literacki; - odnosi treść tekstów kultury do własnych doświadczeń. - wykonuje zadania o charakterze problemowym - wykorzystuje w omawianiu sensów tekstów elementy wiedzy o twórcy, kulturze, otaczającym go świecie

	zagadnienia; - podejmuje próbę odczytywania pozaliterackich tekstów kultury.	- stara się wypowiadać na dany temat, stosuje zasady poprawności językowej i stylistycznej; tak, aby jego wypowiedzi były zrozumiałe dla odbiorcy.	podstawowe cechy poznanych gatunków literackich; zalicza omawiany tekst do określonego gatunku (bajka, przypowieść); - rozpoznaje odmiany gatunkowe powieści np.: obyczajowe, detektywistyczne, fantastyczno naukowe, fantasy; - wskazuje elementy konstrukcyjne utworu, w tym tytuł, podtytuł, motto, puentę, punkt kulminacyjny; - rozumie specyfikę tekstów kultury przynależnych do literatury, teatru, filmu, sztuki plastycznej; - wypowiada się na dany temat w sposób przemyślany, poprawny pod względem logiczno- składniowym, stara się argumentować swoje stanowisko - rozpoznaje różne motywy w tekstach	poetyckie oraz określa ich funkcję (<i>przenośnia, porównanie, epitet, uosobienie, ożywienie, onomatopeja, kontrast, anafora, apostrofa, pytanie retoryczne</i>) - rozpoznaje bajkę i przypowieść jako gatunek literacki, określa ich cechy - rozpoznaje odmiany gatunkowe powieści np.: obyczajowe, detektywistyczne, fantastyczno naukowe, fantasy, wymienia ich cechy oraz zalicza dany utwór do określonego gatunku; - wskazuje i omawia funkcję elementów konstrukcyjnych utworu, w tym tytuł, podtytuł, motto, puentę, punkt kulminacyjny; - wypowiada się w sposób przemyślany, poprawny pod względem językowym i logicznym, korzysta z bogatego słownictwa. - odczytuje i interpretuje inne teksty	
--	---	---	--	---	--

				kultury (film, spektakl, obraz itd.); - wymienia motywy łączące poszczególne utwory.	
Nauka o języku	- rozpoznaje odmienne i nieodmienne części mowy i określa ich funkcjonowanie w zdaniu (na prostych przykładach); - rozpoznaje części zdania; - odróżnia zdanie złożone podrzędnie od zdania złożonego współrzędnie; - sporządza wykres logiczny i gramatyczny zdania pojedynczego; - zestawia pary wyrazów podstawowych i pochodnych; - wyróżnia części w budowie słowotwórczej wyrazów (podstawa słowotwórcza, formant) - zna pojęcie głoski, litery sylaby; dostrzega różnice między głoską dźwięczną a bezdźwięczną, ustną a nosową, twardą i miękką; dzieli wyrazy	- rozpoznaje w wypowiedzeniu nieodmienne odmienne i części mowy, stara się określać ich formę gramatyczną; - wyjaśnia pojęcia: <i>strona bierna i czynna czasownika</i>; - wymienia rodzaje zaimków; -w miarę poprawnie nazywa związki wyrazowe; - rozpoznaje i nazywa części zdania; - rysuje wykres zdania pojedynczego (proste przykłady); - układa zdania złożone z podanych zdań pojedynczych; - odróżnia zdanie złożone współrzędnie od zdania złożonego podrzędnie, - zestawia pary wyrazów podstawowych i pochodnych;	- rozpoznaje odmienne i nieodmienne części mowy, stara się poprawnie określać ich formy gramatyczne; - określa w jakiej stronie- czynne, czy biernej- wystąpił czasownik, stara się je przekształcać, zna pojęcie czasowniki przechodnie i nieprzechodnie; -wymienia rodzaje zaimków; - wyróżnia w zdaniu związki wyrazów i nazywa je; - samodzielnie rozpoznaje wszystkie części zdania, nazywa typy orzeczeń i podmiotów; - stara się poprawnie narysować wykres logiczny i gramatyczny zdania pojedynczego; - nazywa różne typy zdań współrzędnie i podrzędnie złożonych,	- bezbłędnie określa formy gramatyczne poszczególnych części mowy oraz ich funkcje składniowe; - bezbłędnie rozróżnia strony czasownika, przekształca je, różnicuje czasowniki przechodnie i nieprzechodnie; - wymienia rodzaje zaimków, omawia ich odmianę, funkcję w zdaniu; - wskazuje i określa funkcje nieodmiennych części mowy- partykuła, wykrzyknik; - wyróżnia w zdaniu związki zgody, rzędu, przynależności: - omawia podając przykłady, różne sposoby wyrażania poszczególnych części zdania; -rozpoznaje i wskazuje w zdaniu typy orzeczeń i podmiotów;	-wykonuje zadania o charakterze problemowym

	na sylaby.	- stara się budować rodziny wyrazów pokrewnych; - dzieli wyrazy na litery, głoski, sylaby, stara się określać cechy głosek; - stara się przestrzegać zasad akcentowania wyrazów.	stara się poprawnie przedstawiać je za pomocą wykresu; - posługuje się pojęciami: wyraz podstawowy, wyraz pochodny, podstawa słowotwórcza, formant; - wymienia rodzaje formantów; - rozpoznaje wyraz pochodny, który może być podstawowym dla innego wyrazu; - od podanych wyrazów podstawowych tworzy kilka wyrazów pochodnych; - stara się prawidłowo utworzyć rodzinę wyrazów; - określa cechy głosek; - stara się poprawnie akcentować wyrazy.	- dokonuje analizy logicznej i gramatycznej zdań pojedynczych - przeprowadza klasyfikację zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie, rysuje ich wykresy,; - przeprowadza analizę słowotwórczą wyrazów, tworzy rodzinę wyrazów; - bezbłędnie klasyfikuje i określa cechy głosek; - poprawnie akcentuje wyrazy; - prawidłowo stosuje zasady ortografii oraz interpunkcji zdań pojedynczych i złożonych.	
Formy wypowiedzi	redaguje poznane formy wypowiedzi pisemnej stosując proste konstrukcje językowe; - błędy językowo-stylistyczne, logiczne i ortograficzne popełniane w wypowiedziach pisemnych nie	-stara się wypowiadać w poznanych formach wypowiedzi (charakterystyka, wypowiedź o charakterze argumentacyjnym, list oficjalny, opis przeżyć wewnętrznych); -stara się zachować poprawność językową i	- redaguje formy wypowiedzi pisemnej (charakterystyka, wypowiedź o charakterze argumentacyjnym, list oficjalny, opis przeżyć wewnętrznych); - stara się przestrzegać poprawności językowej, stylistycznej,	- tworzy spójne wypowiedzi (charakterystyka, wypowiedź o charakterze argumentacyjnym, list oficjalny, opis przeżyć wewnętrznych); -buduje wypowiedzi bogate pod względem leksykalnym z	- wypowiada się w poznanych formach wypowiedzi stosując bogate, zróżnicowane słownictwo, przemyślaną konstrukcję; - podejmuje samodzielną działalność literacką np. pisze opowiadania,

	przekreślają wartości pracy i wysiłku jaki włożył w ich napisanie;	stylistyczną , kompozycyjną wypowiedzi, które, pomimo występujących błędów są zrozumiałe i komunikatywne; - stara się przestrzegać zasad poprawności ortograficznej i interpunkcyjnej redagowanych form.	gramatycznej, ortograficznej i interpunkcyjnej oraz stosować bogate słownictwo: - dba o prawidłową kompozycję redagowanych form;	zastosowaniem bogatego; słownictwa; całkowicie poprawne pod względem stylistyczno-językowym, ortograficznym, merytorycznym i logicznym, kompozycyjnym.	wiersze.
--	--	---	---	--	----------

Warunki i tryb ubiegania się o wyższą niż przewidywana roczną ocenę klasyfikacyjną z języka polskiego:

1. Uczeń lub jego rodzice (prawni opiekunowie) mogą wnioskować na piśmie do nauczyciela o ustalenie wyższej (**o jeden stopień**) niż przewidywana, oceny w terminie nie dłuższym niż dwa dni robocze od otrzymania informacji o przewidywanej dla niego rocznej ocenie klasyfikacyjnej.
2. Wniosek wraz z uzasadnieniem powinien być złożony do sekretariatu. Wnioski bez uzasadnienia nie będą rozpatrywane.
3. Z wnioskiem o podwyższenie oceny może wystąpić uczeń lub jego rodzice/prawni opiekunowie, jeżeli uczeń spełnia następujące warunki:
 - brał udział w przynajmniej 75% zajęć edukacyjnych z przedmiotu;
 - przystąpił do wszystkich sprawdzianów;
 - uczeń ma uregulowane wszystkie oceny bieżące oraz uzupełnione ewentualne braki, korzystał z możliwości poprawiania ocen, ze wszystkich sprawdzianów w danym okresie uzyskał oceny pozytywne;
 - był nieprzygotowany do zajęć nie więcej niż pięć razy.

Jeżeli uczeń nie spełnia powyższych warunków, wniosek będzie rozpatrzony negatywnie.

Zakres i forma sprawdzianu wiedzy:

1. Sprawdzian ma formę pisemną, a jego treść obejmuje cały materiał zrealizowany w danym roku szkolnym, (znajomość lektur obowiązkowych, nauka o języku, tworzenie dłuższej wypowiedzi pisemnej, np. opowiadanie, rozprawka, opis, przemówienie, list itp.)

Procedura przeprowadzenia egzaminu:

1. Termin sprawdzianu wyznacza nauczyciel polonista w porozumieniu z uczniem, nie później niż na 3 dni przed klasyfikacyjnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej
2. Praca ucznia jest oceniana punktowo, a kryteria oceniania są jawne i zgodne z wymaganiami podstawy programowej danej klasy

Rozstrzygnięcie i skala ocen:

- Warunkiem uzyskania wyższej oceny jest zdobycie ze sprawdzianu co najmniej 90% możliwych punktów;
- W wyniku sprawdzenia wiedzy i umiejętności uczeń może otrzymać wnioskowaną ocenę lub zachować ocenę przewidywaną. W wyniku przeprowadzonego sprawdzianu ocena nie może być obniżona. Ocena ustalona przez nauczyciela jest ostateczna.
- Z przeprowadzonego sprawdzenia wiedzy i umiejętności nauczyciel sporządza protokół.